

ELECCIÓN DE PERSONAJES

Antes de elegir a los personajes, leed la lista de temas que figura a continuación. Seleccionad los personajes en función de los temas que os interese explorar y excluid aquellos que queráis evitar. Tened en cuenta que *Primero vinieron* es un juego que trata conceptos maduros que algunos jugadores pueden encontrar incómodos o dolorosos.

Una vez eliminados los personajes que no queréis incluir en la partida, repartid los que quedan entre el grupo de jugadores. Elige el tuyo fijándote en el arquetipo, el trabajo y los temas que más te intriguen.

Recuerda que no es necesario que los jugadores conozcan personalmente los temas o los rasgos de sus personajes. Esto es un juego de rol y la narración de historias y la inmersión tienen prioridad sobre la reconstrucción exacta del pasado.

No te sientas avergonzado por meterte en el papel: considéralo un reto atractivo y una forma de conocer otros mundos.

! Nos gustaría dejar claro que cualquiera de los personajes puede ser interpretado con el género que prefieras.

! Basta con elegir uno de los dos nombres propuestos para cada personaje; los datos de la ficha y el resto de la información seguirán siendo los mismos.

! Naturalmente, los jugadores también son libres de interpretar a un personaje de género distinto al suyo.



<u>NOMBRE</u>	<u>ARQUETIPO</u>	<u>TEMAS</u>
Anna / Aaron	La tenaz trabajadora judía	antisemitismo, desengaño amoroso
Bathilde / Bertold	La obstinada sindicalista comunista	violencia familiar, corrupción, delación
Christina / Camill	La honesta profesora homosexual	violencia verbal, homosexualidad
Emily / Emil	El médico con diversidad funcional compasivo	diversidad funcional, acoso escolar
Joanna / Jacob	El astuto telegrafista testigo de Jehová	religión, guerra
Settela / Settle	La valiente trabajadora gitana	racismo, matrimonio concertado

¿SPOILER?

Aunque en *Primero vinieron* lo más importante es el viaje interior de cada personaje (y, en menor medida, el tuyo como jugadora), es cierto que las descripciones de los personajes contienen pequeños secretos y giros sobre cada uno de ellos. Nuestro consejo es que, por ahora, mantengas en secreto las descripciones, excepto sus nombre, arquetipos y temas, tal y como se muestran en esta página. Los jugadores deberían esperar hasta haber elegido personaje para leer sus descripciones.

Sin embargo, si a vuestro grupo de jugadores no le gustan las sorpresas, podéis optar por leer las descripciones por adelantado.

Guía rápida

1

Repasad los textos de referencia sobre la época y el escenario.

2

Eliminad los personajes que contengan temas que no queráis jugar.

3

Cread vuestros personajes (15-20 min.).



USA LAS PISTAS DE AUDIO N.º 13 Y 14

4

Flashback, uno por personaje (5 min. cada uno).



SELECCIÓN DE PISTAS DE AUDIO N.º 1 A 6

5

Escena del ático (35-50 min).

JUGAD EN LA OSCURIDAD



SELECCIÓN DE PISTAS DE AUDIO N.º 7 A 12

6

Epílogos (15-20 min).



PISTA DE AUDIO N.º 13

7

Reflexión postpartida (20-30 min.).



PISTA DE AUDIO N.º 14

Lista de pistas de audio

- 1 *Flashback* Anna/Aaron
- 2 *Flashback* Bathilde/Bertold
- 3 *Flashback* Christina/Camille
- 4 *Flashback* Emil/Emily
- 5 *Flashback* Jacob/Joanna
- 6 *Flashback* Settle/Settela
- 7 Escena del ático para 3 jugadores
- 8 Escena del ático para 3 jugadores (alternativa)
- 9 Escena del ático para 4 jugadores
- 10 Escena del ático para 4 jugadores (alternativa)
- 11 Escena del ático para 5 jugadores
- 12 Escena del ático para 5 jugadores (alternativa)
- 13 Epílogos
- 14 Reflexión postpartida

ENLACE DE DESCARGA

<https://devir.es/descubre-primero-vinieron-audios>



Los apartamentos

Imprime o fotocopia esta página, recorta los rectángulos y repártelos aleatoriamente entre los jugadores según el esquema.

JUGADORES	APARTAMENTOS A REPARTIR
3	12, 34, 56
4	12, 34, 56, 78
5	12, 34, 56, 78, 90



APARTAMENTO 12

- Una foto tuya estrechando la mano a un alto mando nazi.
- Un joyero lleno de objetos de valor.



APARTAMENTO 34

- Un uniforme nazi.
- Una invitación a una gala con la presencia del Führer.



APARTAMENTO 56

- Un arma cargada.
- Una bomba de relojería.



APARTAMENTO 78

- Un pasaporte falso.
- Un sello oficial de las SS, utilizado para la aprobación de documentos.



APARTAMENTO 90

- Una carta de la esposa de un líder de la Gestapo.
- Un plano del sótano del Reichstag (el parlamento alemán).

ANNA/AARON

LA TENAZ TRABAJADORA JUDÍA

Temas: antisemitismo, desengaño amoroso

CONTEXTO

En 1933 había aproximadamente 522 000 judíos viviendo en Alemania. Durante los primeros años de la dictadura de Hitler los judíos sufrieron los efectos de más de 400 leyes y reglamentos que restringían sus vidas en todos los aspectos.

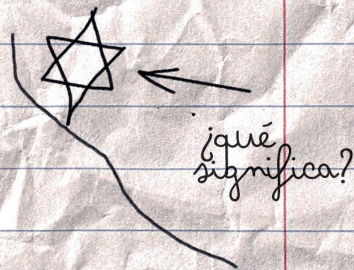
Se les prohibió ocupar cargos públicos, matricularse en universidades, enseñar, entrar en determinados establecimientos públicos, trabajar en ciertas profesiones... Debido a estos decretos, en 1939 solo el 16% de los judíos tenía un trabajo fijo. Tras las detenciones masivas que siguieron a la *noche de los cristales rotos*, comenzaron las deportaciones y el consiguiente genocidio.

En septiembre de 1941, todos los judíos mayores de seis años fueron obligados a llevar en público, cosida en la ropa, la estrella de David. En mayo de 1943, las deportaciones masivas habían dejado menos de 20 000 judíos en Alemania. De ellos, un pequeño número llamado "U-boats" o "submarinos" vivió escondido hasta el final de la guerra.

**Inspirado en la vida de
Friedrich Kellner.**

hola anna

soy gunter. quería decirte que eres mi amiga. aunque los demás niños se burlan de ti por esas cosas raras de la religión. no me importa. eres buena jugando al fútbol y me defendiste cuando intentaron robarme el patinete.



pero a veces eres muy rara, incluso en tu forma de ~~actuar~~ ¿no puedes ser como los demás? si no, tendré que elegir entre ser amigo tuyo o de los demás. ya sabes que me lo han pedido.

todavía tengo que decidir, pero me gustas igual. creo que, si dejas de hacer esas cosas, te harás amiga de todos y hasta te dejarán jugar en la portería.
adiós

esto es para
cuando me haga famoso



ANNA/AARON

FLASHBACK

PISTA DE AUDIO N.º 1

BAT MITZVÁ

Tienes 16 años y hoy es tu bat mitzvá. Tu casa está llena de parientes y conocidos que han venido a oírte leer la Torá y a celebrar tu entrada en la comunidad judía.

Pero, sin embargo, tienes otros pensamientos. Justo antes de empezar a leer el texto sagrado, te escondes en la cocina y tomas una decisión: ¿complaces a tus padres y completas el *bat mitzvá*? ¿O le dices a todo el mundo que no quieres hacerlo porque quieres ser como los demás? ¿Por qué tienes que vestirti con ropa rara? Al fin y al cabo, ¿de verdad crees en esta fe que muchos no entienden?

Mientras estás en la cocina, entra el viejo rabino Jonás y, más tarde, tu mejor amigo Yael. Te están buscando.

ELECCIÓN

Completar el *bat mitzvá* (*bar mitzvá*, si tu personaje es masculino)

Rechazar el *bat mitzvá* (*bar mitzvá*, si tu personaje es masculino)

PERSONAJES

Anna/Aaron - Protagonista

Jonás - El viejo rabino

Yael - Tu mejor amigo (también judío)

INSTRUCCIONES PARA LOS EXTRAS

RABINO JONÁS

Has visto crecer a Anna/Aaron. Le tienes cariño y sabes por lo que está pasando. Hazle saber que, en la vida, es importante formar parte de la comunidad, que de esa forma nunca conocerá la soledad y siempre encontrará apoyo en los momentos difíciles. Esta es la religión de su familia y de sus antepasados.

Debe tener el coraje para formar parte de 'eso'. Aunque 'eso' provoque miradas de desconfianza de vez en cuando. Uno no debe echarse atrás solo por elegir una vida más cómoda: si no le muestras el camino hacia la fe, llegará el día en que se arrepienta de esa decisión.

Yael

Ya has celebrado tu *bat/bar mitzvá* y tus padres te han regalado unas botas y una pelota de fútbol nuevos para la ocasión, pero comprendes las dudas de Anna/Aarón; también eran las tuyas.

Ayúdala a razonar y explorar las opciones. A veces, los adultos te engañan cuando te piden que elijas.

Geheime Staatspolizei

Staatspolizeistelle Hohenalza

Aufgenommen Tag 5 Monat April Zeit 14:35 durch TW	Raum für Eingangsstempel Pol. Stelle Hohenalza Tag 5 Monat April Jahr 1944 Zeit 14:35	Befördert durch TW Verögerungsvermerk 199
Hohenalza, Nr. 1944		Telegramm — Bunspruch — Fernschreiben — Fernspruch

Para A. Kellner

Deseamos informarle de que el disidente político del que nos informó, empleado como obrero metalúrgico en su cadena de montaje, ha sido detenido por nuestros hombres.

La policía del Tercer Reich le agradece su valiosa colaboración. También nos gustaría informarle de que, aunque hacemos todo lo posible por mantener nuestras fuentes en secreto, es posible que algunos de sus colegas hayan intuido algo. A continuación, encontrará una carta que hemos interceptado:

"Querida Inge, amiga mía:

Las cosas están empeorando. Han detenido a mi amor por el mero hecho de pertenecer al Partido Comunista. Quién sabe dónde estará ahora. La desesperación me abruma. No sé a dónde llevan a los detenidos.

Hay rumores horribles, pero nadie lo sabe con certeza. Temo por lo que pueda ocurrirle. Me fallan las fuerzas. ¿Qué sentido tendría mi vida? Y la cosa empeora. Creo que la persona que nos delató trabaja aquí en la fábrica.

Es judía, trabaja conmigo y lleva meses cortejándome. Por supuesto, nunca le he dado esperanzas. Me pregunto si habrá tenido algo que ver, si el chivatazo ha sido cosa suya. La he visto mirarnos cuando estábamos juntos o cogidos de la mano.

La odio. Dios sabe que preferiría quitarme la vida antes que amarla. Nos vemos pronto, o quizá adiós".

Es extraño escribir una carta para mí, pero siento la necesidad de comprometerme conmigo y con el mundo entero. Un pacto, un juramento puesto por escrito.

Lo volveré a leer cuando dude y no sepa qué hacer. Es una promesa escrita y la guardaré siempre. Si me pasa algo, espero que la encuentre alguien que lo comprenda y haga realidad mi trabajo.

He esperado demasiado. El nazismo ha echado raíces firmes, sus seguidores son numerosos y su maquinaria se ha extendido por todas las capas de la sociedad. Por mucho que los desprecie, no puedo derrotarlos en el presente. Pero puedo hacerlo en el futuro.

Si, porque tarde o temprano la gente comprenderá el terrible error que han cometido y entonces necesitarán una vacuna, necesitarán una historia, necesitarán algo que pueda explicar este horror. Guardaré un diario, una memoria.

Ya tengo varias carpetas con artículos periodísticos sobre todo lo que sucede en Alemania y en el mundo, además de mis comentarios. Una reconstrucción fiel, un trabajo colosal que ocupa todo mi día a día. Desde hace meses no hago nada más.

Es mi único propósito, mi refugio, mi misión. Pero para que el diario se haga público algún día, debo sobrevivir. Lo he escondido en la sala de calderas del edificio. Solo yo conozco el escondite, es casi imposible de encontrar. Es mi oportunidad de redención, la única manera en que puedo ser parte de la solución.



BATHILDE/BERTOLD

LA OBSTINADA SINDICALISTA COMUNISTA

Temas: violencia familiar, corrupción, delación

CONTEXTO

En la década de 1930, el Partido Comunista Alemán era fuerte y estaba bien posicionado. El incendio intencionado del Reichstag ofreció la oportunidad a Hitler para destruirlo. Los nazis culparon a los comunistas del atentado y utilizaron el episodio como trampolín para aprobar una ley que garantizaba "la protección del pueblo y del Estado". Esta ley supuso la abolición de la libertad de prensa, de los derechos de reunión y asociación, de la libertad de domicilio y del secreto postal. También se establecieron limitaciones a los derechos de propiedad y se reinstauró la pena de muerte para determinados delitos.

Miles de activistas y miembros de los principales partidos de la oposición, dirigentes sindicales, intelectuales antinazis y otros disidentes fueron detenidos y conducidos a prisiones y a cuarteles para ser golpeados, torturados y finalmente enviados a campos de concentración.

De este modo, la red de solidaridad de centros obreros, sindicatos y partidos de la oposición se disolvió bajo la violencia más ciega y atroz. En la década de 1940, solo unos pocos disidentes permanecían en Alemania, aislados y obligados a esconderse.

Inspirado en la vida de
Georg Elser.

Informe de la policía de Hermaringen.

Anoche, a última hora, la patrulla oyó gritos de mujer procedentes de una de las casas del barrio. Acudimos inmediatamente a la humilde vivienda y nos encontramos con la siguiente situación: el padre, ya conocido por la policía por ser un borracho alborotador, amenazaba a la familia con una botella rota, mientras que la hija mayor se enfrentaba a él, a pesar de su corta edad (12 años).

Los dos debían de haber intercambiado ya bofetadas y puñetazos, dado el estado en que se encontraban. El resto de la familia, formada por la madre y tres niños pequeños (7, 5 y 2 años), estaban acurrucados en un rincón, evidentemente aterrorizados. La madre tenía señales de golpes propinados presumiblemente por su marido.

En el momento de nuestra llegada, la niña gritaba a su padre:

"NUNCA SERÉ COMO TÚ, SIEMPRE DEFENDERÉ AL MÁS DÉBIL".

Mientras gritaba, cogió un cuchillo de cocina y se abalanzó sobre su padre. Antes de que se produjera una tragedia, desarmamos a la niña y llevamos al padre a una celda.

Unas cuantas noches en la cárcel le ayudarán a recuperarse de la borrachera. Ambos sujetos, padre e hija, muestran inclinación a la violencia y deben ser vigilados con gran atención.

Klara Schneider
F. Schneider

Ulrich Pricker
U. Pricker

Vera Klentine
V. Klentine

Anlagen
Eingeschrieben

*Original des Schreibens
bei Stelle f. Dokumentenverw.*

ITS Arolsen	
Eing.:	15.39.
Anlagen:	1
Eing. Zerkla.:	
Eing. natlv.:	

Bathilde/Bertold - Documento 1: el pasado

10 Blat

BATHILDE/BERTOLD

FLASHBACK

LA HUELGA

Tras la muerte de tu padre, dejas a tu familia para buscar un trabajo e independizarte. Lo encuentras en una gran ciudad, Berlín, en una fábrica de mecanismos de precisión: relojes, engranajes para la industria, etcétera. Un trabajo con turnos muy largos, donde la clase obrera está mal pagada y constantemente explotada.

El nuevo gobierno nazi no tiene ningún interés en proteger a los trabajadores. Por eso, después de meses de negociaciones infructuosas con el jefe y su ayudante, estáis en huelga. Finalmente has conseguido una reunión y todos los trabajadores de la fábrica te piden que sigas negociando.

Necesitas desesperadamente trabajar y ganar dinero para ayudar a tu familia y es probable que la huelga no resuelva nada, pero tus camaradas son tus hermanos y hermanas y confían en ti.

ELECCIÓN

Aceptar la oferta y suspender la huelga.
Rechazar las condiciones de la negociación.

PERSONAJES

Bathilde/Bertold - Protagonista

Frau/Herr Goening - Contable y ayudante jefe del director

Frau/Herr Furren - Director de la fábrica, parte de la familia propietaria

INSTRUCCIONES PARA LOS EXTRAS

FRAU/HERR GOENING

Escucha atentamente las propuestas de Bathilde. Hazle preguntas para comprender las condiciones de trabajo en la fábrica. Sabes por experiencia que las personas, al igual que los números, no esconden sorpresas.

Las cosas son muy sencillas: quiere más dinero. Sugierele a Furren que le dé un aumento de sueldo. Pero solo para ella y solo si finalizan la huelga. Lo toma o lo deja. Los demás nunca lo sabrán, así que ¿cuál es el problema?

FRAU/HERR FURREN

Pregúntale a Bathilde qué problemas tiene en el trabajo. No concedas nada a los trabajadores como grupo. Darles más derechos solo traería problemas. Si es necesario, haz amenazas veladas refiriéndote al hecho de que el partido nazi está de tu parte.

Si oyes hablar de comunistas en tu fábrica, o tienes la sensación de que los hay, vuélvete loco. Evalúa atentamente las propuestas de Goening y las del departamento de contabilidad: confías plenamente en ellos. Dale a Bath un buen sermón sobre la importancia de trabajar duro y de no quejarse si quiere prosperar. ¿Acaso no te funcionó a ti? A estos jóvenes se lo dan todo hecho: es inaceptable.

Hola, Bethilde:

Sabemos que te sientes mal por lo que hiciste y queremos ofrecerte nuestro apoyo. A veces hasta las personas más fuertes pueden tener un momento de duda. Estate tranquila, estás en tu derecho, lo hiciste por un bien mayor.

Esa familia judía que se mudó frente a tu apartamento era sospechosa. Tarde o temprano alguien habría llamado a la Gestapo y los nazis habrían empezado a vigilar todo el bloque y entonces se habrían dado cuenta de las idas y venidas y de las reuniones que organizábamos en tu casa. Habrían descubierto y dermantelado toda la organización, lo que habría sido el fin para nuestro amado Frente Rojo de Combate.

Tuviste una gran idea: denunciarlos, y marcharte unos días hasta que las cosas se calmaran. Nuestra organización puede marcar la diferencia, más que cualquier familia. ¡La causa es lo primero! Y no escuches a los que éramos escépticos, los que decíamos que cada vida importa. Quizá sea cierto, pero no en la guerra. Y la nuestra es la más importante de todas las guerras. Nos enteramos que la familia judía fue deportada.

Ahora tu casa es segura de nuevo: de hecho, más segura que antes. No te sientas mal.

Hiciste lo que nadie más tuvo el valor de hacer. Te deseo un feliz Año Nuevo, ¡1936 será un año de redención para nosotros!

Destruye esta carta después de leerla.

Luis Riquelme

Der Tag der Entlassung kann jetzt noch nicht angegeben werden. Briefe im Lager sind verboten. Anfragen sind unzulässig.

Auszug aus der Lagerordnung:

Jeder Häftling darf im Monat 2 Briefe oder Postkarten empfangen und abschicken. Eingehende Briefe dürfen nicht mehr als 4 Seiten à 16 Zeilen enthalten und müssen übersichtlich und gut lesbar sein. Geldsendungen sind nur durch Postanweisung zulässig, deren Abschrift nur Vor-, Januar, Geburtstag, Häftlingsnummer trägt, jedoch keinerlei Mitteilungen, Brief, Fotos und Bildereinschlüsse in Briefen sind verboten. Die Annahme von Postsendungen, die den gestellten Anforderungen nicht entsprechen, wird verweigert. Unübersichtliche, schlecht lesbare Briefe werden vernichtet. Im Lager kann alles erlaubt werden, Nationalsozialistische Zeitungen sind zugelassen, müssen aber vom Häftling selbst in Konzentrationslager bestellt werden. Lebensmittelpakete dürfen zu jeder Zeit und in jeder Menge empfangen werden.

Algo va mal. Ya no puedo contactar con los demás.

¡Estábamos tan cerca! Maldita sea. Me largo de aquí.

Deberías hacer lo mismo, B. Pero sé que eres terca como una mula y que seguirás adelante tú sola...

Pero si lo haces, además eres tonta. Recuerdo cuando decías, "No tengo miedo a morir si puedo llevarme un bastardo nazi conmigo".

Y sabes que estoy de acuerdo contigo cuando dices que la violencia se paga con violencia. Pero esta vez tenemos que parar: habrá otras ocasiones. Sé que conoces el bar e incluso la mesa donde se sentarán esos bastardos de la plana mayor el próximo lunes. Pero escúchame, no puedes hacerlo sola. Necesitas alguien que te ayude... olvídalos. Confía en mí. Ya habrá otra ocasión.

CHRISTINA/CAMILL

LA HONESTA PROFESORA HOMOSEXUAL

Temas: violencia verbal, homosexualidad

CONTEXTO

La homosexualidad fue una acusación empleada contra algunas de las víctimas olvidadas del régimen nazi. No se sabe cuántas personas fueron condenadas e internadas en los campos de concentración, tanto por la destrucción de parte de los archivos como porque la Gestapo las deportó y eliminó en gran número sin dejar rastro alguno, obedeciendo al decreto "Nacht und Nebel" ("Noche y Niebla"), promulgado por Hitler el 7 de diciembre de 1941 con el objetivo de eliminar a los "sujetos peligrosos para el Reich".

Miles de homosexuales fueron encarcelados en campos de concentración junto con judíos, gitanos, sinti (*NdC: una etnia gitana*), comunistas y testigos de Jehová. Estas personas "desviadas" se distinguían de los demás presos, en el caso de los hombres, por un triángulo rosa en el uniforme a la altura del pecho y, en el caso de las mujeres, por un triángulo negro.

Es habitual referirse a este tipo de exterminio en los campos de concentración nazis como el "Homocausto". Se calcula que al menos 50 000 personas fueron internadas en los campos por comportamiento homosexual.

Inspirado en la vida de
Kurt Huber.

Querida Christina:

Salv el tío Theo, ¿cómo está mi sobrinita? Felicidades por tu octavo cumpleaños.

Mis mejores deseos, cariño. No pude visitarte en Berlín porque siempre estoy de gira por mis conciertos. ¿Me perdonas? Pero siempre estás en mis pensamientos, ya lo sabes. Espero que te guste el regalo, es una flauta muy buena, ¿sabes? El tendero que me la vendió dice que es "mágica", como la flauta de Mozart. ¿Será verdad? Estoy seguro de que, aunque lo dijera en broma, si aprendes a tocarla bien, será mágica. La música es mágica. Pero eso ya lo sabes, porque siempre has sido una niña extraordinariamente sensible e inteligente. Recuerdo que cuando eras pequeña querías que tocara el violín para dormirte y que, en cuanto paraba, te ponías a llorar y a gritar tan fuerte que tenía que volver a empezar.

Estoy seguro de que cuando crezcas podrás hacer lo que más te gusta, eres un espíritu libre y nada puede pararte, no lo dvides nunca. No prestes demasiada atención a lo que los demás digan de ti, pero asegúrate de captar su atención cuando hables con ellos; presta atención a todo el mundo, pero habla poco si no es necesario; sé sencilla pero no trivial; conserva a los verdaderos amigos, pero no busques la amistad de cualquiera; y sobre todo, esto: sé leal a ti misma y a tus ideales y pasará que, así como la noche sigue al día, la gente te será leal. Espero verte pronto, te quiero,

Tío Theo.

CHRISTINA/CAMILL

FLASHBACK

PISTA DE AUDIO N.º3

EL PRIMER AMOR

Es una luminosa mañana de primavera, estás en un parque de París tocando la flauta. Hace unas semanas te licenciaste en Musicología por la Universidad de Berlín y decidiste viajar a Francia para estudiar la música popular de ese país.

En un momento dado, una persona se acerca para escucharte, comienza a entonar una bonita melodía con tus notas y cantáis a dúo durante unos minutos, sin dejar de miraros a los ojos. No es la primera vez que te sientes atraída por alguien de tu mismo sexo, pero hasta ahora siempre te habías resistido a seguir tus deseos hasta el final. La desconocida te sonríe y se presenta: Dominique.

ELECCIÓN

Aceptar la invitación de Dominique.

Rechazar la invitación de Dominique y marcharte a casa.

PERSONAJES

Christina/Camill - Protagonista

Francisca/Francisco - El primer amor

INSTRUCCIONES PARA LOS EXTRAS

DOMINIQUE

Sé dulce y amable. Has tenido otras experiencias homosexuales y te sientes atraído por Christina, pero te das cuenta de su timidez. No quieres forzarla, pero ves en ella a tu antigua yo y quieres decirle que sabes que es difícil aceptarse, pero que la verdad te hace libre para siempre.

Háblale de tu primer amor y de cómo os conocisteis. Después, invítala a salir contigo, o a ir a tu casa o a tomar un café para conoceros mejor.

Geheime Staatspolizei

Geheimes Staatspolizeiamt

IV C 2 Haft-Nr. 3142

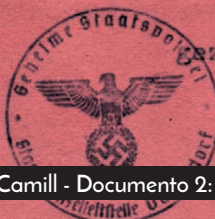
Berlin SW 11, den 18. April 1941
Prinz-Albrecht-Straße 8

INFORME INTERROGATORIO N.º 1354/B.

SUJETO: CHRISTINA HUBER

- ¿Nombre?
- Christina/Camill Huber
- ¿Edad?
- 35 años.
- ¿Casada?
- No.
- ¿Profesión?
- Profesora de Filosofía.
- ¿Con quién vives en esta casa?
- Vivo sola.
- ¿En serio? ¿Entonces por qué hay dos cepillos de dientes en el baño y dos mesitas junto a la cama?
- Es solo un mueble...
- Mira, no perdamos el tiempo. Sabemos quién es tu pareja. Eres una homosexual degenerada, los vecinos te denunciaron, así que no hagas una escena.
- No sé de qué está hablando...
- ¿No? ¿Te dice algo el nombre de Stein? ¿Qué? Por la expresión de tu cara diría que he dado en el clavo. No te preocupes. No queremos hacerte daño. Todavía. Pero si os ayudamos a ti y tu amiguita, tú debes ayudarnos a cambio.
- No sé qué podría...

- Necesitas ser un ejemplo para tus alumnos. Dar una prueba de lealtad a tu Führer. En la biblioteca de Tiergarten hay cientos de libros, digamos, "inapropiados". Un listado de volúmenes que contradicen las teorías científicas sobre la raza, que apoyan absurdas tesis sobre la igualdad de todos los seres humanos, e incluso libros escritos por sucias manos de bolcheviques como ese Karl Marx. Eso es inaceptable.
- ¿Qué tengo que hacer?
- Mañana, nuestros hombres te ayudarán a sacar todos los libros de esta lista. Debes llevarlos a la plaza enfrente de tu escuela. Llamarás a todos tus alumnos y quemarás esos libros inmundos delante de ellos. Que todos sepan lo que es bueno estudiar y lo que no.
- Yo... no puedo hacerlo.
- Seguro que puedes.
- Por favor, no me obligue a hacerlo.
- ¿Entonces busquemos a ya sabes quién?
- Lo haré, lo haré.



H. e y d r i c h
beglaubigt:

Christina/Camill - Documento 2: parte del problema

Notas para la clase de mañana

~~Queridos~~ amigos

Queridos estudiantes

Gracias por haberos reunido de forma masiva aquí, en el histórico Gran Salón de nuestro instituto.

Llevo varios días pensando en este momento. Me he preguntado muchas veces si era correcto o no dar esta clase, que quizá sea la última. Y tras hacerme esta pregunta, me he dado cuenta de que la respuesta es: sí. Tengo que hacerlo. Tengo que hacerlo por mis hermanos de la Rosa Blanca, tienen que saberlo

por los chicos y chicas de corazón puro que arriesgan su vida publicando los panfletos clandestinos que algunos de vosotros conocéis tan bien. Y tengo que hacerlo por vosotros, mis queridos jóvenes estudiantes, porque aún tenéis la posibilidad de resistir al pensamiento dominante violento y despótico, pero sobre todo ~~porque~~ tengo que hacerlo por mí.

Para poder volver a mirarme en el espejo. Ha llegado el momento de decir basta a la barbarie con la que estos individuos inhumanos han gobernado nuestra patria durante demasiado tiempo. El poder de los nazis se basa en supuestos inexistentes desde todos los puntos de vista: científico, filosófico, histórico y social. Su teoría genética sobre la superioridad de la raza aria es un disparate que no encuentra apoyo en ningún estudio de la comunidad científica mundial. El pensamiento de innumerables filósofos, el más famoso de los cuales es Friedrich Nietzsche.

ha sido distorsionado y explotado por la propaganda nacionalsocialista para legitimar un partido que tiene y ha tenido siempre como base ideológica el odio, la violencia, la intolerancia y la cultura de la muerte y la opresión. La tan proclamada unidad social no es más que el fruto de la despiadada campaña de una propaganda populista y mentirosa que o te crees o te obligan a creer. Queridos estudiantes: os hablo como si fuerais mis propios hijos. ~~no os dobleguéis~~

estaba demasiado asustada

no tengáis miedo, resistid. Levantad la cabeza y luchad, pensad por vosotros mismos. Leed. Estudiad. Amad la filosofía porque es lo más hermoso del mundo. Hacedlo para que este régimen termine, hacedlo para dar a vuestros hijos y a los hijos de vuestros hijos un mundo más justo, más solidario, mejor.

Profesora Christina Huber

EMILY/EMIL

EL MÉDICO CON DIVERSIDAD FUNCIONAL COMPASIVO

Temas: diversidad funcional, acoso escolar

CONTEXTO

El 14 de julio de 1933, el gabinete de Hitler promulgó la Ley de prevención de la descendencia de las personas con enfermedades hereditarias, donde se ordenaba la esterilización obligatoria de las personas con enfermedades mentales o físicas, calificadas de "no aptas para vivir".

En 1939, al comienzo de la guerra, los médicos nazis recibieron la orden de incluso proceder a su eliminación. El terrible proyecto de masacrar a personas con diversidades funcionales físicas y mentales llevado a cabo por el régimen nazi se denominó Aktion 4. Durante el Tercer Reich, este programa causó, solo en Alemania, la muerte de unas 70.000 personas. En las ciudades cercanas a los campos, todo el mundo veía llegar los autobuses y las chimeneas humeantes de los crematorios, y sacaron sus propias conclusiones.

A lo largo de 1940 se extendió el rumor de lo que estaba ocurriendo y muchos alemanes dieron de alta a sus familiares de los sanatorios para que recibieran tratamiento en casa. Algunos médicos aceptaron cambiar los diagnósticos que ya habían dado a sus pacientes para que no siguieran cumpliendo los parámetros de selección de la Aktion 4, aunque esto los exponía al riesgo de ser investigados por parte de celosos funcionarios nazis.

**Inspirado en la vida de
Ludwig Guttman.**

HISTORIAL MÉDICO

Nombre y apellidos: *Emil Zawrel*

Profesión paterna: *zapatero*
Profesión materna: *ama de casa*

Edad: *8*

Altura: *125 cm*

Lugar de nacimiento: *Berlin*

Peso: *25 kg*

Historial médico

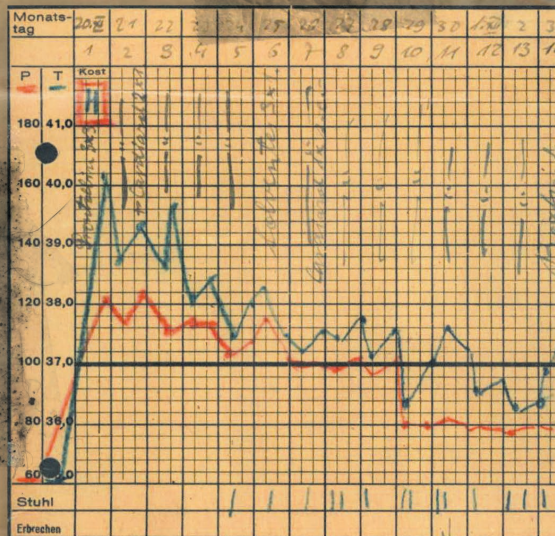
Herencia genética: *no presente.*

Desarrollo psíquico-somático: *el niño ha superado la fase aguda de la infección por el virus de la poliomielitis con una parálisis parcial de los músculos de la pierna izquierda.*

Actualmente es capaz de apoyarse de forma independiente, aunque presenta una cojera marcada. El niño no ha manifestado deficiencia mental y es de carácter alegre y comportamiento normal.

Terapia: *apoyo con muletas en caso de dificultades motrices y fatiga de las piernas. Si la evolución de la patología lo hace necesario, aplicar una órtesis metálica en la pierna izquierda.*

Patogénesis: *se espera que los síntomas empeoren durante la pubertad y la edad adulta hasta la posibilidad de desarrollar una marcada atrofia muscular de la pierna izquierda (pie zambo), incluso con consecuencias graves sobre la movilidad del sujeto.*



EMILY/EMIL

FLASHBACK

PISTA DE AUDIO N.º 4

CARRERA CAMPO A TRAVÉS

Es una tarde calurosa de primavera y acabas de cumplir trece años. Pronto se celebrará la carrera campo a través, pero tú te has escondido en el vestuario del campo de deportes. Hasta esta mañana estabas seguro de que querías participar en la carrera, aunque sabías muy bien que, con tu problema en la pierna, acabarías el último. Pero ahora te sientes avergonzado y no quieres que los demás te vean llegar a la meta.

Empiezas a imaginarte cómo Karl, el abusón, se burlará de ti delante de todos. Podrías decir que no te sientes bien, que te duele el estómago y que no quieres participar: nadie se daría cuenta de tu ausencia. Estás a punto de coger la mochila e irte a casa cuando Hans, el niño más rápido del colegio, entra en el vestuario y, al verte, sonrío y te saluda como a un viejo amigo, aunque ni siquiera os conocéis.

ELECCIÓN

Abandonar la carrera.

Participar en la carrera.

PERSONAJES

Emily/Emil - Protagonista

Hans - El niño más rápido de la escuela

INSTRUCCIONES PARA LOS EXTRAS

HANS

Sé comprensivo con Emil/Emily. Dile que tú también tienes miedo antes de cada carrera, porque si no ganas, tu padre se enfada contigo, pero que has comprendido que no tienes que demostrarle nada a nadie, que tienes que correr para ti mismo.

Si Emil/Emily no quiere participar, no importa, ya lo hará la próxima vez. Si decide presentarse, tiene que hacerlo lo mejor posible.

Geheime Staatspolizei

Staatspolizeistelle Hohenja

Grenzpolizeikommissariat ...

Aufgenommen Tag Monat 37 23. 1. 4 durch <i>[Signature]</i>	Raum für Eingangsstempel Kripo 544/4	Befördert Tag Monat Jahr an durch Verzögerungsvermerk
Nr. 545		Telegramm — Funkpruch — Fernschreiben — Fernspruch

3 de noviembre de 1936

Estimado Dr. E. Zawrel:

Nos gustaría felicitarle por la eficacia con la que está llevando a cabo su trabajo. Solo en este mes ha diagnosticado 54 discapacidades físicas graves entre sus pacientes, lo que nos ha permitido trasladarlos a nuestros centros especializados para el tratamiento de enfermedades genéticas.

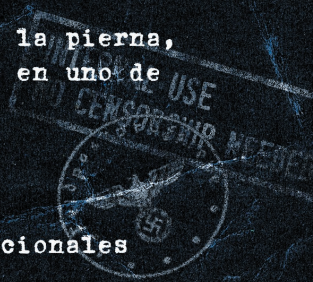
Como usted bien sabe, algunas de estas personas llevaban vidas tan indignas que su eliminación es una liberación para ellas mismas y para la sociedad en su conjunto. Le recordamos, sin embargo, que el programa Aktion 4 cuenta con la oposición de algunos círculos católicos que no ven con buenos ojos nuestras "soluciones".

Por ello, le rogamos que mantenga la más estricta confidencialidad y que entregue los certificados de defunción que le hemos proporcionado a los familiares de los sujetos. Desgraciadamente, los casos de "apendicitis" han aumentado mucho últimamente, como comprenderá...

Le deseamos lo mejor en su trabajo, doctor. Cuidese la pierna, no queríamos vernos obligados a ingresarle también en uno de nuestros centros. Un cordial saludo.

Dr. Karl Brandt

Fundación benéfica para cuidados curativos e institucionales
 Tiergartenstraße 4, Berlín



Emily/Emil - Documento 2: parte del problema

- PRIORIDAD A2 - NO ENVIAR COPIA AL FELDMARSHALL V.R.R--
 GESTAPO, BERLÍN

Estimado Dr. Zawrel:

soy la hermana Clara. Le escribo siguiendo el consejo de un amigo común porque necesito desesperadamente su ayuda.

Soy responsable del hogar para niños con diversidad funcional de Berlín Sur. La semana pasada recibimos una carta del Ministerio de Sanidad solicitando un examen médico para evaluar el estado de salud de todos los niños menores de cinco años.

Como usted bien sabe, doctor, en caso de problemas mentales o físicos los niños son llevados y trasladados lejos, a centros pediátricos dicen, pero conozco a muchas madres cuyos hijos han muerto en esos centros y al parecer todos de neumonía, aunque estaban bien cuando llegaron.

Temo que algo malo les pase a nuestros pequeños. Sé que usted ha ayudado a personas que nacieron con algún problema, proporcionándoles diagnósticos sanos.

Son niños de Dios como todos los demás, no merecen morir. Dicen que usted es bondadoso y que con un sello puede salvar la vida de cientos de angelitos. Por favor, ayúdeme.

Hermana Clara Graf

JOANNA/JACOB

EL ASTUTO TELEGRAFISTA TESTIGO DE JEHOVÁ

Temas: religión, guerra

CONTEXTO

Alrededor de 25 000 estudiantes de la Biblia (o “Bibelforscher”, como se llamaba entonces a los testigos de Jehová) vivían en la Alemania nazi y unos 10 000 de ellos acabaron en campos de concentración. Su mayor defecto, a ojos del régimen, era definirse a sí mismos como pacifistas (por lo que no querían hacer el servicio militar ni alistarse en el Ejército alemán) y estar en contra de las doctrinas racistas. Los Testigos de Jehová fueron los primeros en denunciar los campos de concentración del régimen.

Las actividades y publicaciones de los Testigos de Jehová se prohibieron en Alemania a partir de noviembre de 1931, siendo finalmente declarados ilegales en abril de 1933. En los campos de concentración se les identificaba con triángulos púrpura en sus uniformes.

Los Testigos de Jehová fueron el único grupo que en algún momento pudo escapar a la represión del Tercer Reich y ser liberado de los campos. Se preparó un juramento exclusivamente para ellos, donde los presos podían declarar que abandonaban su pertenencia a los Testigos de Jehová. Casi ninguno lo firmó.

**Inspirado en la vida de
Narciso Riet.**

Estimados padres:

les escribo en relación con el comportamiento de su hijo en la escuela. Jacob actúa según su propio código moral y a menudo se ve enfrentado al resto de la clase. Por lo general se niega a transigir, aunque ello le ayudaría a ser más aceptado por los demás alumnos. Esta misma mañana ha intervenido en una discusión entre dos chicos mayores y un pequeño que es notoriamente quejica y cae mal al resto de la clase.

Los dos mayores, solo por diversión, estaban jugando con la pelota que el niño había recibido como regalo de su padre. La clase se burlaba del pequeño pasándose la pelota sin que pudiera recuperarla.

Jacob, en vez de unirse al juego, arremetió contra todos gritando: "¡Abusones! ¡Bastardos!" y otras palabrotas que no sé dónde habrá oído. Incluso empujó a los mayores para recuperar la pelota y devolvérsela al pequeño.

Entiendo el empeño y la pasión de su hijo, pero sinceramente nada bueno puede salir de enfrentarse a la clase e insultarles. Al fin y al cabo, solo era una broma. Estoy seguro de que le explicarán a su hijo que a veces es mejor pertenecer al grupo que atraerse la enemistad de muchos.

El Director

Prof. Hermann Lange

JOANNA/JACOB

FLASHBACK

PISTA DE AUDIO N.º5

LLAMADA A FILAS

Es 1928, el ejército te ha llamado a filas, eres reservista y tu país te necesita, pero formas parte de los "Estudiantes de la Biblia", los que en el futuro se llamarán Testigos de Jehová, y eres un pacifista convencido. No tienes intención de alistarte en el Ejército y quieres declararte objetor de conciencia. En la República de Weimar, la pena por negarse al reclutamiento es un año de prisión.

Sin embargo, tu padre conoce a un médico que es muy amigo suyo y que se encarga de los reconocimientos médicos militares. Este médico podría darte un diagnóstico falso que te permitiría evitar el reclutamiento. Por supuesto, no serías un ejemplo de paz y además traicionarías a tus hermanos y hermanas en la fe, así como a tus ideales, pero te ahorrarías un duro año de cárcel. La cita es mañana, es el momento de decidir. Has ido a meditar a tu lugar favorito, junto al mar. Tú padre te conoce y sabe dónde encontrarte. Se acerca para hablar contigo y saber lo que vas a hacer.

ELECCIÓN

Declararte objetor de conciencia y pasar un año en la cárcel.
Hacer el falso reconocimiento médico y dejar que te declaren no apto para el servicio.

PERSONAJES

Joanna/Jacob - Protagonista
Theri - El padre

INSTRUCCIONES PARA LOS EXTRAS

PADRE

Trata de razonar con tu hijo y hazle comprender que no hay nada por lo que merezca la pena sacrificarse. Si arruina su reputación al ser detenido, le repudiarás como hijo.

CONTROL DE FIABILIDAD DEL PERSONAL
ENCARGADO DE LAS COMUNICACIONES

++++++

De acuerdo con la petición del Mando Central de Comunicaciones del Reich, hemos llevado a cabo la comprobación solicitada sobre la fiabilidad del telegrafista Jacob Riet, encargado de las comunicaciones confidenciales.

Hace unos días la Gestapo envió a la oficina del operador la siguiente información, con el encargo de telegrafiarla a todas las oficinas de distrito de Berlín.

LES INFORMAMOS QUE EN FRIEDRICHSTRASSE 228 HAY UNA PELIGROSA GUARIDA DE COMUNISTAS. POR LAS RAZONES QUE LES HAN SIDO EXPUESTAS, EL MANDO CENTRAL HA PLANEADO UNA REDADA EL DÍA 12 DE ESTE MES PARA DETENER A LOS PARTICIPANTES. LES ROGAMOS QUE SUSPENDAN TODA OPERACIÓN EN LA ZONA PARA QUE SE PUEDA PROCEDER A LOS ARRESTOS SIN CONTRATIEMPOS.

La operación fue un éxito. Doce subversivos fueron detenidos, trasladados al campo de Dachau y fusilados en los días siguientes.

Dado que fue el operador Jacob Riet, cuya verificación ha sido solicitada, quien remitió el mensaje por vía telegráfica, y dado que como ya mencionamos la misión fue un éxito, se considera que la persona en cuestión es fiel a la causa del Reich.

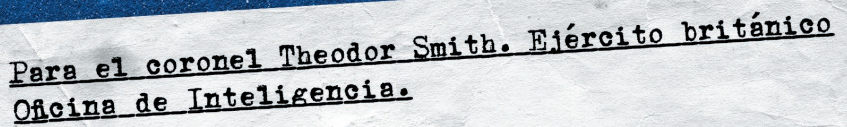
También hemos sometido al sujeto a una entrevista y a un periodo de vigilancia que confirman nuestra conclusión.

Fahndungskartei.

Suchverm. nicht vor:

Keine Pers. Karte:

Hohenalza, den _____



Según lo acordado entregaré personalmente este documento a su contacto en el día, hora y lugar previstos.

Este es el mapa del campo de concentración que le prometí y que logré interceptar hace unas semanas gracias a mi trabajo como telegrafista. Espero que pueda hacer algo.

SETTELA/SETTLE

LA VALIENTE TRABAJADORA GITANA

Temas: racismo, matrimonio concertado

CONTEXTO

"Porrajmos" (del romaní "gran devoración") es el término más utilizado para definir la persecución racial contra gitanos y sintis llevada a cabo por nazis y fascistas en Europa entre 1934 y 1945.

Su genocidio es consecuencia directa de los prejuicios centenarios de la sociedad alemana, y en general de la sociedad europea, hacia ellos: se les acusaba a menudo de predisposición natural al robo, al rapto de niños, a la magia negra y a la quiromancia. Los "gitanos" eran definidos como "una mezcla peligrosa de razas degeneradas" y una "plaga a exterminar".

En 1936, el Ministerio de Asuntos Exteriores alemán creó en Berlín un "Centro del Reich para la lucha contra la plaga gitana", en el que se estudiaba a niños extraídos de orfanatos.

Durante el régimen nazi, los gitanos fueron sometidos a internamiento, trabajos forzados y, finalmente, exterminio. Se calcula que cerca de medio millón de gitanos fueron víctimas del genocidio nazi, aproximadamente el 50% de los que vivían en Europa.

**Inspirado en la vida de
Settela Steinbach.**

Eindhoven, 14 de septiembre de 1929

querido diario:

la semana pasada terminamos de montar el campamento en el que espero que nos quedemos por un tiempo. El viaje desde el pueblecito de Euchten duró más de un mes y hasta ahora no habíamos podido encontrar un lugar donde parar. Papá Heinrich dice que este es un buen sitio, no demasiado lejos de la ciudad, pero lo suficientemente aislado como para no ser una molestia.

La noche que llegamos, mamá y la abuela cocinaron para todos, mis hermanos mayores y papá tocaron el violín y tuvimos un poco de fiesta, aunque estábamos muy cansados por el largo viaje. Pero hace tres días, a mi hermana Anica le pasó algo muy malo.

Había ido a casa de una señora que vive al otro lado del puente para coger ropa de segunda mano que esa señora le había prometido regalarle. Pero la señora no estaba, así que entró al patio a buscarla.

Había una cuna con un bebé llorando dentro y Anica se acercó a mirarlo.

En ese momento, el padre del bebé salió de la casa gritando como un loco y corrió hacia ella agitando un palo.

La acusó de intentar robarle a su hijo y le dijo que si no se marchaba la mataría. Anica huyó llorando, pobrecita. Solo tiene 8 años, dos meses que yo, cómo pueden pensar que va por ahí robando los hijos de los demás?

Y además ya somos 10 hermanos, nos tenemos comida para nosotros, ¿por qué vamos a robar otros niños? Esta gente de las ciudades es estúpida, nos odian solo porque nos vestimos diferente y no vivimos siempre en el mismo lugar. Pero creo que tienen miedo, no solo de nosotros, sino de todo lo que no es como ellos dicen. Ahora tengo que ir a ayudar a mamá a lavar la ropa. Mañana vendrán más de los nuestros, pero nunca los he visto, dicen que también hay niños. Espero que sean simpáticos, me encantaría tener nuevos amigos. Adios, diario. Hasta pronto.



SETTELA/SETTLE
FLASHBACK
PISTA DE AUDIO N.º6

LA ESCAPADA ROMÁNTICA

Acabas de cumplir 16 años y mañana debes casarte con el hombre que tu familia ha elegido. Pero estás enamorada de otra persona, que no pertenece a la comunidad gitana, y habéis decidido huir juntos. Has encontrado refugio en una choza cerca del río para pasar la noche.

Al día siguiente te irás a otra ciudad y nadie podrá pararte. Tu amor salió a buscar agua. Acabas de encender la chimenea cuando escuchas un ruido fuera.

Piensas que es él, pero al abrir la puerta te encuentras con Lyuba, tu mejor amiga.

ELECCIÓN

Regresar a casa con Lyuba.
Negarte a volver a casa.

PERSONAJES

Settela/Settle - Protagonista
Lyuba - Mejor amiga

INSTRUCCIONES PARA LOS EXTRAS

LYUBA

Trata de convencer a Settela de que vuelva a casa contigo antes de que su padre y sus hermanos la encuentren. Dile que está haciendo una locura, pero si resulta que realmente ha encontrado el amor de su vida, déjala ir y comprométete a guardar el secreto y no decírselo al resto de la comunidad.

Gemeinde P r o n t e n h a u s e n
Ausstellende Behörde Mairie
konstanze strasse 144
Llevar dinero a Anne Marie
Comprar quinina para Albert

(Alle Formulare sind in fünfacher
Ausfertigung einzureichen).

Form. 7

Kategorie III.

DEGESCH
ZYKLON
CYANGEHALT 200 g
DEUTSCHE GESELLSCHAFT
FÜR SCHÄDLINGSBETÄMPFUNG M. B. H.
HANKFUR A. MAIN

Turnos para la producción de Zyelon B

Nationalität F r a n k r e i c h
(Für jede Nationalität ist ein besonderes Formblatt zu verwenden.)

27

Nombre	Familiennamen	1	2	Apellido	Fecha nac.	3	Det. Besch.	Sexo	Procedencia	5	Provenienz	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Antin	Pierre	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Bartelat	Roul	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Boy	Emile	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Chassequay	Eduard	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Chabot	Jean	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Coffin	René	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Duchamp	André	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Dege	Marcel	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Durant	Emile	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Florant	Emile	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Forget	Maurice	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Gailot	Pierre	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Gestwizlai	Gaston	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Goulart	Georges	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Graulien	Julien	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Grotte	Claudius	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Grobost	Julien	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Grünmonprez	Gustav	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Laforonere	Josef	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Leberan	Henri	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Manaut	Marie	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Mechnut	Gustav	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Nicolas	Charles	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Nicolas	Charles	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Sarna	Stephan	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Tisseron	Isacien	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Vergant	Claudius	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Verwat	Marcel	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Vittani	Paul	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Muller	Agé	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Vergnaud	Julien	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Cailland	Robert	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Couyon	Henriette	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Gadefeit	Georg	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Henocé	Robert	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Jalliet	Robert	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Pierre	Pierre	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Rigollet	Guy	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Thoux	Marcel	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Vergnaud	Jan	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt
Vergnaud	Maurice	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt	unbekannt

1904 yel Recorber el turno de esta semana y otras cosas que hacer

(Date Datum)

Frontenhansen

14.8.1942

Der Bürgermeister
der Marktgemeinde Frontenhansen

(Unterschrift d. v. u. u. u.)

Hola, Settela. En realidad, debería decir Agi Muller...

¿Cómo estás? Tengo entendido que sigues trabajando en Degesch.
¿Seguro que no puedes pedir un traslado? Algunos de tus
parientes dijeron que este Zyklon B se utiliza en los campos de
concentración no solo para los piojos, sino para cosas mucho peores.
Me dijeron que, dependiendo de la dosis, puede ser venenoso, ¡puede
matar! Sé que sin trabajo también corres peligro, pero...

De todos modos, al final de la carta tienes los nombres alemanes
para los documentos falsos de nuestros familiares. Están
numerados. He dejado las fotografías en el lugar de siempre.

También están numeradas y tienen los datos que hay que poner en
los pasaportes. Los hijos de Johann lograron escapar por la
frontera francesa.

Te lo agradecen de todo corazón. Estás haciendo mucho por nuestra
familia y por toda nuestra comunidad. Todos te quieren mucho. Por
favor, cuídate.

Tu devota hermana.

Nombres: 1. Stephanie Fischer 2. Albert Hoffman 3. Hans
Günther 4. Beate Hutsche
